

Eva Marianne Schulz

Schauspielerin

Geboren 1983 in Siegburg
Größe 1,80 m
Sprachen Englisch, Französisch, Schwedisch
Dialekt Rheinisch
Stimmlage Mezzosopran
Führerschein Klasse B
Instrumente Querflöte, Klavier, Gitarre
Fähigkeiten Bühnenfechten, Tango Argentino,
Jonglieren, Akrobatik, Yoga



Ausbildung (2012 – 2016)

Akademie für Darstellende Kunst Bayern (mit Gesangsausbildung, staatl. anerk. Abschluss im Juli 2016)

Theater (Auswahl)

2020 **Theater im Palais, Erfurt:**
„Was Frauen wirklich wollen“ / Müller & Misiorny / Franziska / Heinrich Kus
„0190 – Ruf mich an“ / Matthias Brenner / Judy / Heinrich Kus

2019 **Theater Schloss Maßbach:**
„Nachtblind“ / Darja Stocker / Mutter / Julika Kren

2019 + 2018 **FestSpielHaus, München:**
„Was Ihr wollt“ / Shakespeare / Olivia / Helmut von Ahnen
„Ein Sommernachtstraum“ / Shakespeare / Helena / Helmut von Ahnen

2017 + 2016 **Theater auf Tour, Darmstadt:**
„Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel“ / Funke / Matilda / Christine Richter

2012 – 2016 **Akademietheater, Regensburg:**
„Die Schutzbefohlenen“ / Jelinek / Michael Blumenthal,
„Blaubart – Hoffnung der Frauen“ / Loher / Eva / Oliver Severin,
„Der kleine Horrorladen“ / Ashman & Menken / Chiffon / Oliver Severin,
„Die kleine Hexe“ / Preussler / Rabe Abraxas / Heike Ternes

Film (Auswahl)

2020 Internetserie „Curfew Calls“ (Diego Oliva Tejeda / HFF; ER: News Anchor)
2019 Imagefilme „Vivenso“ für Instagram (Dominik Seemann / Film Azur; HR)
2019 Kurzfilm „Weiße Kugel“ (Dominik Seemann / Film Azur; HR: Mutter)
2018 Spielfilm „Gewissensfrage“ (Samuel Mottaki; NR: Helena Keller)
2018 Kurzfilm „Die Saat“ (Altenbuchner/Brecht; HR: Lena)
2017 Kurzfilm „Kammerstill“ (Universität Bayreuth; NR: Noahs Frau)

