

Eva Marianne Schulz

Schauspielerin

Geboren	1983 in Siegburg
Größe	1,80 m
Sprachen	Englisch, Französisch, Schwedisch
Dialekt	Rheinisch
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	Klasse B
Instrumente	Querflöte, Klavier, Gitarre
Fähigkeiten	Bühnenfechten, Tango Argentino, Jonglieren, Akrobatik, Yoga



Ausbildung

- 2012 – 2016 Schauspielstudium mit Gesangsausbildung
(Akademie für Darstellende Kunst Bayern, staatlich anerkannt)
- 2020 Weiterbildung zur Synchronschauspielerin (Yellow Dubmarine, München)

Theater (Auswahl)

- 2021 **Dehnberger Hoftheater, Lauf:**
„Komödie im Dunkeln“ / Peter Shaffer / Miss Furnival / Marcus Everding
- 2020 **Theater im Palais, Erfurt:**
„Was Frauen wirklich wollen“ / Müller & Misiorny / Franziska / Heinrich Kus
„0190 – Ruf mich an“ / Matthias Brenner / Judy / Heinrich Kus
- 2019 **Theater Schloss Maßbach:**
„Nachtblind“ / Darja Stocker / Mutter / Julika Kren
- 2019 + 2018 **FestSpielHaus, München:**
„Was Ihr wollt“ / Shakespeare / Olivia / Helmut von Ahnen
„Ein Sommernachtstraum“ / Shakespeare / Helena / Helmut von Ahnen
- 2017 + 2016 **Theater auf Tour, Darmstadt:**
„Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel“ / Funke / Matilda / Christine Richter

Film (Auswahl)

- 2020 Internetserie „Curfew Calls“ (Diego Oliva Tejeda / HFF; ER: News Anchor)
- 2019 Imagefilme „Vivense“ für Instagram (Dominik Seemann / Film Azur; HR)
- 2019 Kurzfilm „Weiße Kugel“ (Dominik Seemann / Film Azur; HR: Mutter)
- 2018 Spielfilm „Gewissensfrage“ (Samuel Mottaki; NR: Helena Keller)
- 2018 Kurzfilm „Die Saat“ (Altenbuchner/Brecht; HR: Lena)

